

一盏明亮的灯

——读《简·爱》有感

市四中
八年三班 苗洛洪

“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂、没有心肠了吗？”——这句话出自夏洛蒂·勃朗特所著的长篇小说《简·爱》。

《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特喜欢追求一些美好的东西，她笔下描写的简爱也是如此：一个长相平庸，身材瘦小的女人，并且从小便失去了父母，寄居在舅母家中，但无论怎样百般努力地讨好舅母，却还是无法得到舅母的喜爱，每天她面对的就只有舅母的嫌弃和厌恶，甚至仆人也讨厌她，但面对如此黑暗的生活，她依然没有动摇那颗努力寻找光明的心。她坚定不移地去追求一种圣洁的、美好的生活，她有无限的信心，坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。

也许就是凭借这股力量，简爱被送进慈善学校后，仍然能在那种恶劣的环境中努力学习。在毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，负责教育罗切斯特先生的女儿。而在此过程中，她与罗切斯特先生擦出了爱情火花，但在结婚的当天，却得知了他的前一位夫人没有死，而是疯了，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所坚守的原则。但其实从更深一层的意思来说，是简爱意识到自己受到了欺骗，自尊心受到了戏弄，她深爱着罗切斯特，但她做出了这样一个理性的选择，在富裕的生活和个人尊严之间，她仍然决绝地选择了坚守自己的尊严，这也是简爱最具精神魅力之处。而简爱离开后，罗切斯特先生的疯妻纵火烧掉了整个庄园，一切都毁于一旦，罗切斯特先生也受伤致盲，结局看似很悲惨，但就是因为这一点，使简爱不再在爱与尊严之间犹豫，毅然地回到了庄园，同时也获得了自己的尊严与爱情。

合上书本，再回想到我们自己的生活，在这条也许并不顺利地成长路上，我们面对的，会是很多的困难与挑战，有时，我们也许会勇敢面对；有的时候，

我们可能会选择逃避。可是，人生只有一次，如果我们一味地做胆小鬼，只会让自己越来越弱，以后无论遇见什么，都只会逃避，命运掌握在自己手中，人生也是自己选择的，只有坚守原则，不做胆小鬼，为自己而活，才能让自己的人生更加精彩，虽然前途布满荆棘，我们会随时被阻挠，但是只要一想到那些如简爱一样的人物，就要勇敢地砍断“荆棘”，成为一个勇者，寻找自己想要的东西。

再回想到简爱，她是一个地位低贱的家庭教师，但她从来不为自己的身份而感到自卑，她从小命就很苦，她所面对的困难，比一般人多很多，但她面对一个个困难和选择时，即使濒临崩溃，却丝毫不软弱，仍然能迎难而上。她在物质生活上来说，非常不富裕，但她的精神魅力却是很富裕，这也是罗切斯特先生疯狂地爱上她的一个重要原因。

书中有一句话令我感触非常深刻，是简爱所说：“难道因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂、没有心肠了吗？你想错了！我的灵魂跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实，我和你一样有血有肉！要是上帝赐予我多一点姿色和财富，我就会让你离不开我，就像我离不开你一样！我们彼此就会用灵魂对话。在上帝面前，我们就是平等的！”平等，也许在现实生活中很难做到，人们对于物质和外表的看重多于内心，也许就是因为简爱的外表和物质条件都不是很好，所以才会遭到很多人的嫌弃甚至厌恶。但简爱有一颗光明、圣洁的心，她用灵魂去对话。不论地位的高低，只有一颗圣洁美丽的心，能用灵魂对话，那么，这些灵魂，便不存在高低贵贱，它们都是平等的，而简爱的这种观点，也深深打动了渴望平等的罗切斯特先生。

而简爱身上还有一点打动人的地方：尊严和原则。她不会因为爱而违背自己的原则，更不会在得知罗切斯特的夫人还活着时抛弃尊严去和罗切斯特先生在一起。再想想当今社会，人们不会因为抛弃

尊严，违背原则就放弃一个赚钱的机会，非法经营，卖三无食品，走私等现象早已层出不穷。而这些，都是因为物质上的诱惑，设想一下，假如当初简爱受到了富裕生活的诱惑，而违背了初心，可能她在庄园中，处处都会是危险。而我们，在成长道路上，也许这一个个诱惑，就像糖衣炮弹，看似对自己十分有利，可却不知道，自己在背后要承担多少责任。所以我们面对诱惑，不要轻易动摇。

简爱还有一个很独特的财务观。她确实有爱财的一面，但同时也有恨财的一面，爱财，确实财富可以给她光鲜亮丽的生活；恨财，就是因为财，才让她受尽了折磨。当她得到叔叔那两万英镑遗产时，她没有完全把钱占为己有，而是分成了四份，自己则只留了一份，把其他的分给了表哥表姐。她这样做，是想得到亲情的关怀。用钱换取亲情的关怀，听上去都十分物质，但现实却就是如此。简爱不是不怕穷，但她却恨钱，就像漂亮的英格拉姆小姐，为了能过上上流社会的生活，不惜一切代价把自己嫁给富有的罗切斯特先生。可当她发现他的财产不及人们传言的三分之一时，便开始对他冷淡，她爱的，不是罗切斯特的人，而是他的钱！而简爱则和罗切斯特先生一样，虽然怕穷，但没有一点势利，他们也不是金钱的奴隶，这便是他们很让人钦佩的内在品质之一。

人的价值=尊严+爱，这种“价值”不仅仅体现在外表的光鲜亮丽，更多的，是精神的价值，内在品质的价值，而简爱和罗切斯特先生便是如此，他们不被金钱所诱惑，他们都拥有一颗圣洁的心，他们可以用灵魂来对话。

合上书，我的内心却不平静，从一开始对简爱仅有的一点同情到看到简爱那追求光明而又圣洁的心，再到最后这样美好的结局，我想我不仅仅只是读完了一本书，它更像是我的一位老师，更像是我迷茫成长路上的一盏最明亮的路灯。

春天的花坛

逸夫学校
四年五班 唐旭

我们的学校最美的地方在哪？没错，就是花坛，春天里，它是最美的。

一到春天，等小草探出头的时候，牵牛花开始发芽了，一个个都像新生的竹笋一样绿，细小的茎一直“抱”着旁边的玫瑰树不放，生怕一不小心，就会掉下去似的。过了几天，牵牛花长到了爬树枝的时候，玫瑰花才开始发出嫩绿的小叶子。

玫瑰树也开始长绿叶了，一夜之间，玫瑰花竟长出了满枝的绿叶子。它那深绿色的枝叶和牵牛花的浅绿配在一起，非常明艳，小草也不相上下，浅绿的它已经长在牵牛花的叶子底下了，犹如一片绿色的海洋。

在花坛里栽的桃树，开出了粉色的花朵，小小的，小花一片连着一片，这一丛，那一簇，非常招人喜爱。

牵牛花也在后来的两三天里，结了许多花骨朵，有的肚子鼓鼓的，好像随时都会蹦开，有的刚长出来，好像新生的婴儿，有的竟然开了花，很鲜艳，有的半开着，像还没睡醒似的。

这就是我们学校的花坛，很漂亮对吧？
指导教师：赵凤荣



形影不离 高深 摄

这件事让我难忘

逸夫学校
四年二班 刘亭好

每个人的身上都会发生许多事，有开心的、有伤心的、也有难忘的。而那件事就像天空中的繁星，眨着小眼睛。有些星星暗淡无光，有些星星却闪闪发光。其中最亮的一颗星也是我最难忘的一件事。

记得去年，我在家里丢沙包玩。调皮的沙包从我的手中跳下来。小狗莎莎立刻叼起沙包就往狗窝里跑。我把一根火腿肠扔到地下，本以为它会丢下沙包，去吃火腿肠。但没想到，它还是紧紧咬住沙包不放。它把沙包放到笼子里，警惕地看了一下四周，便睡起回笼觉来。我蹑手蹑脚地走过去，小心翼翼地把手伸进笼子里，把沙包偷了出来，刚玩了一会，莎莎就醒了，我急忙把沙包藏在电视机后面，莎莎发现沙包不见了，便在我身边嗅来嗅去，怀疑是我偷了沙包。我把两只手一伸，它发现沙包不在我这里。便四处去找，我觉得它这是不自量力。但是没有想到，还不到五分钟它就轻松地把沙包轻松的找了出来。它在我身边站了一会儿，好像在说没有什么能难倒我，就大步地走到了笼子里。我呆呆的看着它，半天才回过神来。

这件事我永远也忘不掉，莎莎真是太聪明了。

指导老师：张会